

Look anew upon these stone façades, What is it that you see? A palace fortress built on Whitehall, Crowned with history.

Within its walls, a world extends, And tempts us yet to wander. And hence we drift on silent feet, Our minds now primed to ponder.



The grand entrance of The OWO on Whitehall, with hotel rooms and heritage suites of Raffles London facing towards St James's Park.

-----

111

Inter

a the state

1

The second secon

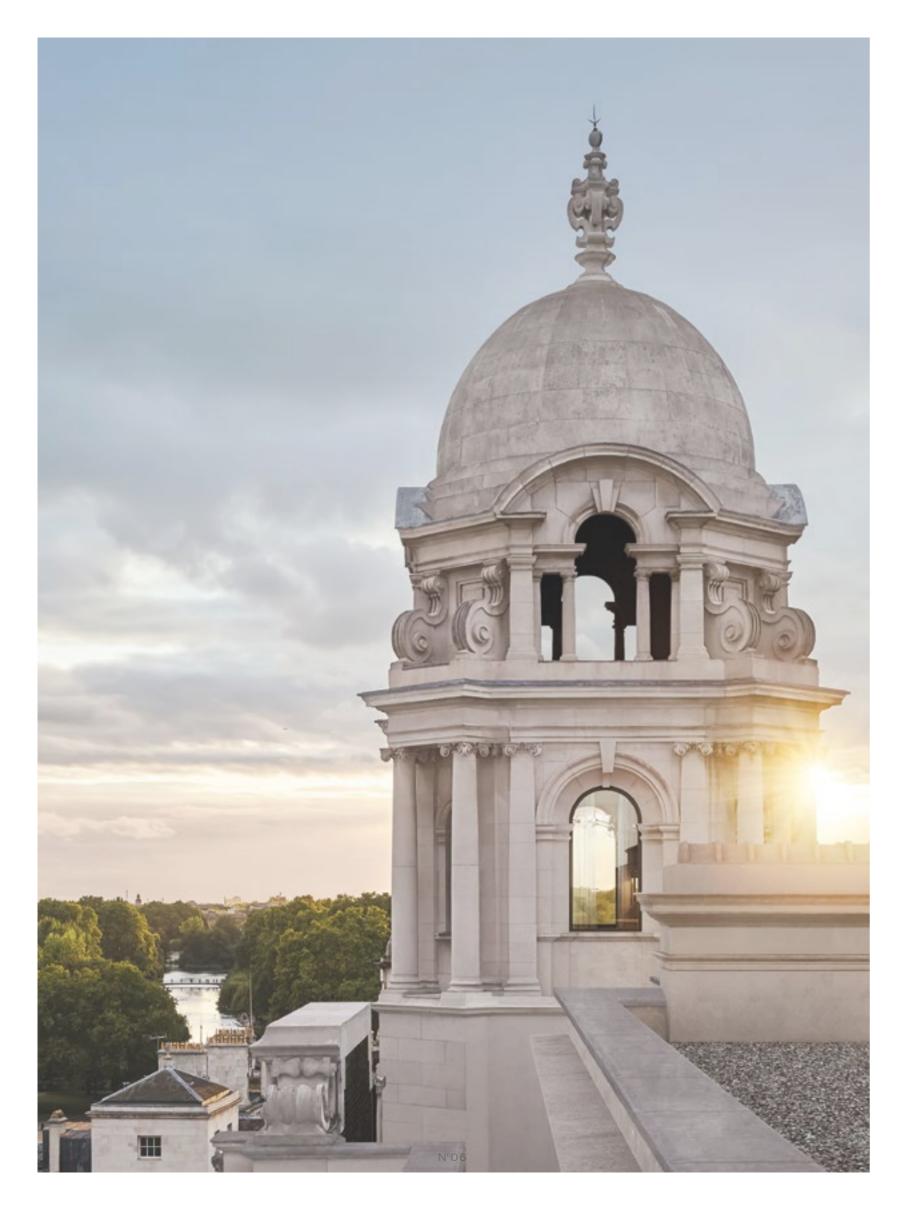
H

3041

Ð,

and pressent little

Innent



#### 94 ΤΕΑΜ

### PLACE

#### 84

## CULINARY EXPERIENCE

## 74

#### 62 RAFFLES

#### RESIDENCES

28

#### TRANSFORMATION

16

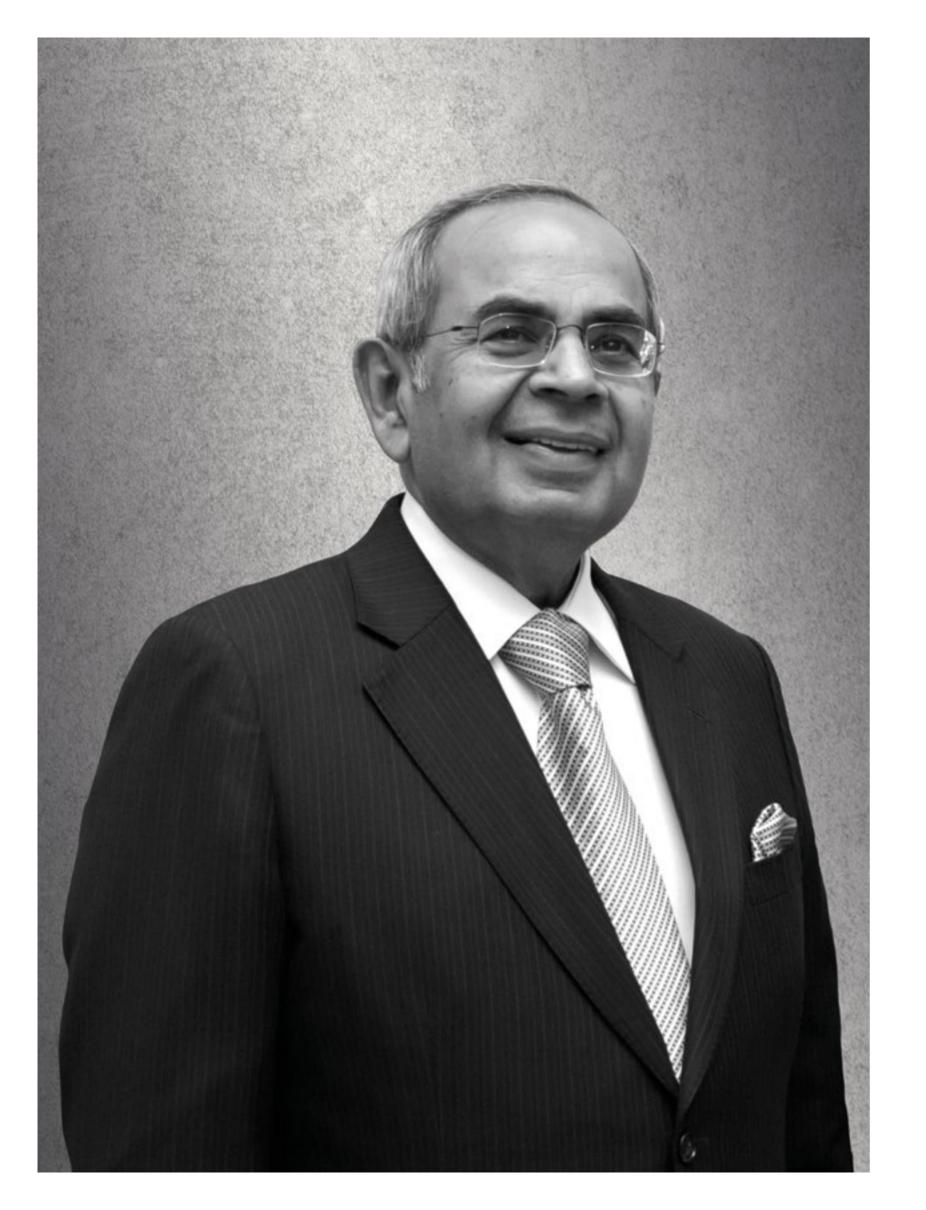
#### HISTORY

10

## VISION

07

CONTENTS



# "The OWO will be my greatest legacy to London for future generations to enjoy"

#### GOPICHAND PARMANAND HINDUJA

CO-CHAIRMAN, THE HINDUJA GROUP

A short stroll from The OWO takes you to the Thames riverside, the Palace of Westminster, the green spaces of St James's Park and Theatreland.



Destiny was set within these walls	The Old moments in such as V walked th
N#12	

• • • • • • •											
	- • • •	• •	•	•							•
• • - • • • •	•		•	• •			•				
• - • - • - •	• •	• -				•		•			
••• -•• ••	- • - •							•			
• • - • • • •	•		•	• •			•				
• - • - • - •	• •	•				•		•			
••• -•••	- • - •		•	• •	•			•	•	• •	
· · · · · · · - ·	- •		•	• •	•	•		•			
• • • • • • •	_ • • •			•							
••••	- • — •		•	• •	•			•	•	• •	
· · · · · · · - ·	- •		•	• •	0	0		0			
• • • • • •	- • • •	• •	•	•							•
• • - • • • •	• — —		•								
CHAPTER 1	- •		•	• •	•	•		•			
	- • • •	• •		•							•
• • - • • • •	•		•	• •			•				
• - • - • - •		•									
	_ • _	• • •									
• • • • • •	- • • •	• •	•	•							•
$\cdots - \cdots - \cdots - \cdots $	• — —		•	• •							
HISTORY	• •	• -				•		•			
	- • — •				•			•			
• • - • • • •	•		•	• •							
ar Office played a pivotal	role at	key –				•		•			
• • • — • • • • — <u>— — —</u>	- • - •			• •	•			•	•	• •	
e 20th century, when leg	endary	figure	S	• •	•	•		•			
			•	•							
TON COULCOM AND AND	ice of F	Arapia									
ton Churchill and Lawrer											
corridors of power - and		ed the				٠		•			
corridors of power – and	d steere	ed the	•		•	•		•	•		
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•	• •	•	•		•	•	• •	
corridors of power – and	d steere	ed the	•	• •	•	•		•	•	• •	
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	• •	• •	•	•		•	•	• •	,,
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•	• •	•	•	·	•	•	• •	·
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•	•	•	•	·	•	•	• •	·
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•	• •		•		•	•	• •	·
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•			•		•	• •	• •	
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•		•	•		•	•	• •	
corridors of power – and world's course.	d steere	ed the	•		•	•		•	•	• •	
corridors of power – and world's course.		ed the	•		•	•	· · ·	•	•		
corridors of power – and world's course.		ed the	• • • • • • •			•		•			
corridors of power – and world's course.		ed the	• • • • • • •			•		•			
corridors of power – and world's course.		ed the				• • •		•			
corridors of power – and world's course.		ed the				• • •		•			
corridors of power – and world's course.	a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a       a     a     a     a	ed the				•		•			
corridors of power – and world's course.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•		•			
corridors of power – and world's course.	d       steered		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			•		• • • • • • •			
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a					•		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
corridors of power – and world's course.	a     a     a     a       a     a     a       a     a <td>ed the</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>· · · · · · · · · ·</td> <td></td> <td>• • • • • • • • • • • • • • • • • • •</td> <td></td> <td></td> <td></td>	ed the				· · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
corridors of power – and world's course.	a     a     a     a       a     a     a       a     a <td>ed the</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>· · · · · · · · · ·</td> <td></td> <td>• • • • • • • • • • • • • • • • • • •</td> <td></td> <td></td> <td></td>	ed the				· · · · · · · · · ·		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
corridors of power – and world's course.	a    a    a      a    a      a    a      a      a      a <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>•</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					•					
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a      a    a    a      a    a    a <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a      a    a    a    a    a					· · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a      a <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a      a <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a      a    a    a      a    a    a <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a      a    a      a    a      a    a <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power - and world's course.	a    a    a    a    a      a    a    a      a    a    a      a    a    a      a    a      a    a <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power – and world's course.	a    a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a      a   a <tr< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
corridors of power - and world's course.	a    a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a    a      a      a <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td>· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					

# Legends planned, plotted and toiled in these rooms



SIR WINSTON CHURCHILL As Secretary of State for War from 1919-1921, Sir Winston Churchill occupied the grand suite of offices in the War Office on Whitehall.

For much of the 20th century these offices and corridors teemed with activity. Messengers delivered telegrams and deciphered signals. Clerks typed away day and night during times of international crisis. And whether soldiers, politicians or spies, many of the era's most legendary figures worked here.



T.E. LAWRENCE "The marble stairs are only for Field Marshals and charwomen," quipped young Lt. Lawrence in 1914, just before he found fame as Lawrence of Arabia.



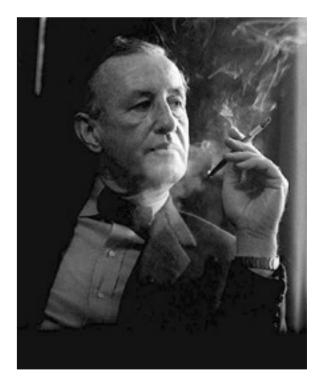
#### SIR MANSFIELD CUMMING

A British naval officer and the first head of the War Office's Secret Intelligence Service, Cumming lived and worked in Whitehall between 1909 and 1922.



JOHN PROFUMO

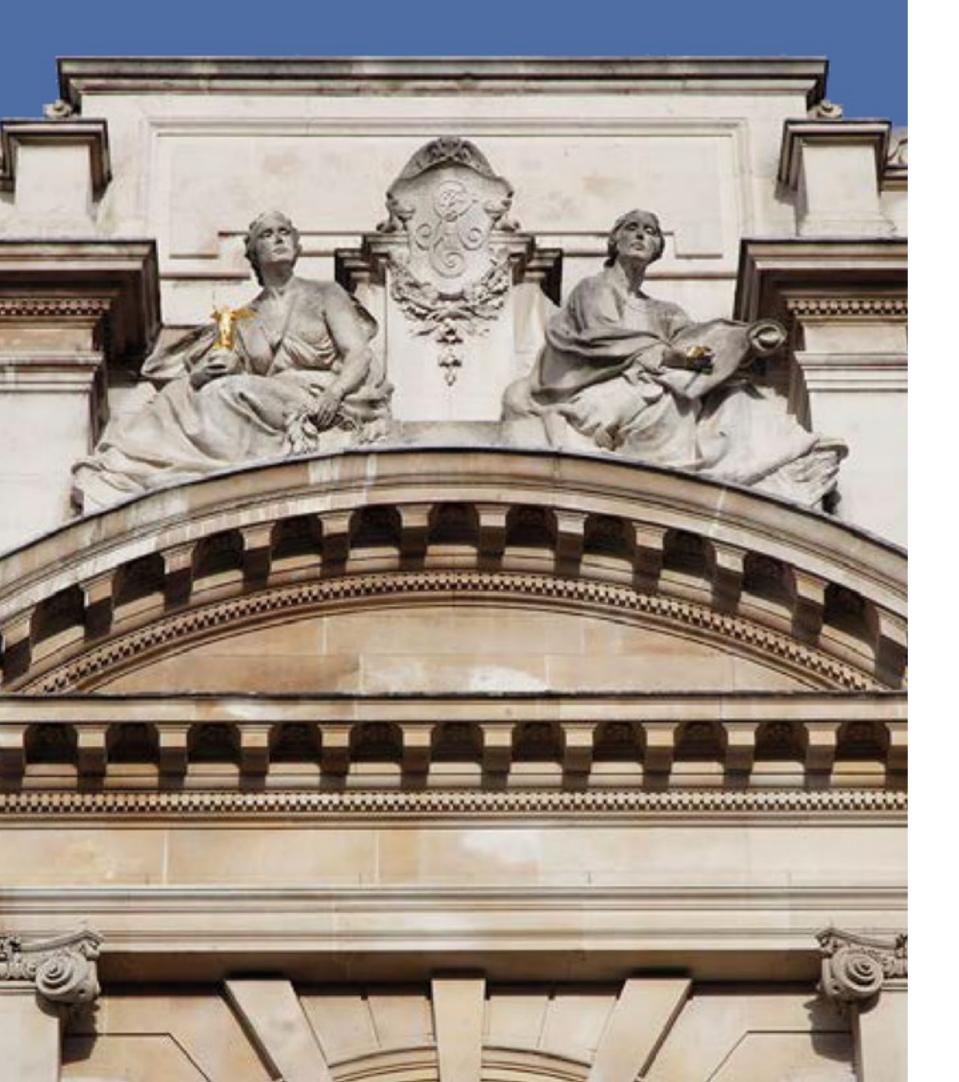
Scandal came to the War Office in 1963 when it was revealed that John Profumo, Secretary of State for War, shared a mistress, Christine Keeler, with a KGB spy.



SIR IAN FLEMING

As a young intelligence officer, Fleming found inspiration at the War Office for 007 and the James Bond character that would become a cinematic legend.

The sculptures 'Victory & Fame' perched on the Horse Guards Avenue façade.



Four pairs of imposing allegorical statues, standing 13 feet tall, high up on the façade of The OWO, were carved by Alfred Drury, one of the most prominent architectural sculptors of his era. "Each of the figures signified something that is nobly imagined and finely thought out," declared The Studio Magazine when the building opened in 1906.

#### HIGH ABOVE WHITEHALL THE DRURY SCULPTURES SIT QUIETLY AND PENSIVELY



building re for a new a	The Old London hot and The O project of

			٠		• -				٠							- •	٠	٠					•		•		٠			•		
• •		•	•	•			• •	٠	٠						٠		•	•	•	•	•	•	•	•			•	٠	٠	•		
											•										•									•		•
	- •	•	•									•	•	•	0 -						•	•	•			•						
			٠		• -				٠							•	•	•					•		•		•			•		
• •		•		•			••	•	_						•		•		•	•	•	•	•	•			•	_	•	•		
											•	•	•					•		•	•	•								•		•
	- •	•	•									•	•	•	• -						•	•	•			•						
			٠		• -				٠							•	٠	٠					•		•		٠			•		
• •		•		•			•••	<u> </u>	_						• 				•	•	•	•	•				•	_	•	•		
									•	•	•	•	•				•	•		•	•	•										•
	- •	•	•									•	•	•	• -						•	•	•			•						
			•		• -				•							•	•	•					•		٠		٠			•		
• •		•	•	•			• •	•	•						•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
				_ !	Cŀ	14	Ρ	TE	ĒŖ	2	2	•										•									•	
	- •	•	•									•	•	•	• -						•	•	•			•						
			٠		• -				٠							- •	•	٠					•		•		٠			•		
• •	•	•	•	٠			• •	•	۰						٠		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
			•	<u> </u>	•							•		•		•			•	•	•	•	•	<u> </u>	• 		• 					
	_ •		•									•	•	•							•	•	•									
C 1	R	Δ	N	J	51	F	0	R	2 -	М		Υ.	Т		0	Ν	•	•					•		•		•			•		
•	•		•	•				•	•	• •	-	-	-	-	•		•	•	•	٠	•	•	•	٠			٠	٠	٠	•		
• •	•	•	•	۰	•							•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•		•					
																					•	•	•									
	- •		•																													
d I	Na	ar	Of	ffic	e	is	re	m	ลด	de	v	vit	th	R	aff	fles	s′•1	fire	st				•				•			•		
																fles		•			•	•	•	•	•		•	•	•	•		
																fles		•			ts	•	•	•	•		•	•	•	•		
te	el, a	a c	o	lleo	cti	01	n o	fl	ar	۱d	m	ar	'k	di	nir		co	ond	ce	p		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	ol Re:	lle¢ sic	cti ler	01 10	n o es	f I b	ar y	nd Ra	m aff	ar <sup>-</sup> le	⁺k s.	di A	nir . m	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra te	m aff cł	ar Îe	rk s. nic	di A al	nir Tm in	ng	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lle¢ sic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra te	m aff cł	ar Îe	rk s. nic	di A al	nir Tm in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	•	•	•	•	•	• • •	•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra te	m aff cł	ar Îe	rk s. nic	di A al	nir Tm in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	•	•	•	•		• • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y n, <sup>-</sup> na	nd Ra te	m aff cł	ar fle nn	k s. ic	di A al	nir m in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • •	• • • • •	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y n, <sup>-</sup> na	nd Ra te	m aff ch shi	ar fle nn	k s. ic	di A al	nir m in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • •	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y n, <sup>-</sup> na	nd Ra te	m aff ch shi	ar fle nn	k s. ic	di A al	nir m in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • •	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	f I b ior	ar y n, <sup>-</sup> na	nd Ra te	m cł shi	ar fle nn	rk is. ic	di A al	nir m in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • • • •	• • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup> າa	nd Ra te	m ch shi	ar fle nn ip	-k 	di A al	nir m in	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • • • •	• • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ		• • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ·   · · ·   · · · ·   · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				• • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y า, <sup>-</sup> 	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				· · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y າ, <sup>-</sup>	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y า, <sup>-</sup> 	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				· · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			· · · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es biti ft:	of I ior sm	ar y า, <sup>-</sup> 	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip	k s. iC	di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · ·		•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar	oi nc nk	n o es oiti	of I ior sm	ar y n, ' na	nd Ra ne	m aff ch shi	ar fle nn ip		di A al	nir min	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	oi nc nk	n o es biti	of I ior sm	ar y n, ' na	nd Ra ne		ar fle		dial	nir m	ng nor	co iur	nc ne	ce ent	p ta	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	nk	n o es biti	of I ior sm	ar y n, ' na	nd Ra ne		ar fle		dial	nir m	ng nor	co iur	ity	ce ent	pi ta ano	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	nk	n o es biti	of I ior sm	ar y n, ' na	nd Ra ne		ar Fle		dial	nir m	ng nor	co iur	ity		pi ta ano	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	nk	n o es piti	of I ior sm	ar y າ, າ	nd Ra ne		ar Fle		dial	nir m	ng nor	co iur	ity		pi ta ano	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	nk	n o es biti	of I ior sm	ar y n, ' na	nd Ra ne		ar Fle		dial	nir m	ng nor	co iur	ity		pi ta ano	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•
te DV	el, a VC	a c D F	iol Re: Iet	lleo sic tic	cti ler ar C	nk	n o es piti	of I ior sm	ar y າ, າ	nd Ra ne		ar Fle		dial	nir m	ng nor	co iur	ity		pi ta ano	ľ			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			•	•	•	•	•

# Architectural treasures, cherished and restored



The architectural and design teams have retained much of the original fabric of the Grade II\*-listed building, with its handsome proportions, exquisite detailing and fine materials. Remarkable architectural features such as the grand marbled central staircase and the intricate domed ceiling plasterwork have become awe-inspiring showstoppers in the new design.



The Horse Guards Avenue arches lead into the majestic Quadrangle Courtyard within The OWO. Here, residents' valet parking is on hand at the dedicated residents' entrance.

THEFTER PARTIES

-----



4.1.2

The OWO viewed from the royal St James's Park and the arches of Horse Guards Parade.

ATT.

R.F.F.F.F.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

-



The OWO Residences by Raffles are located in the quiet side streets on either side of the building towards the River Thames. Shown here is one of the two residences featuring a private three-storey turret.

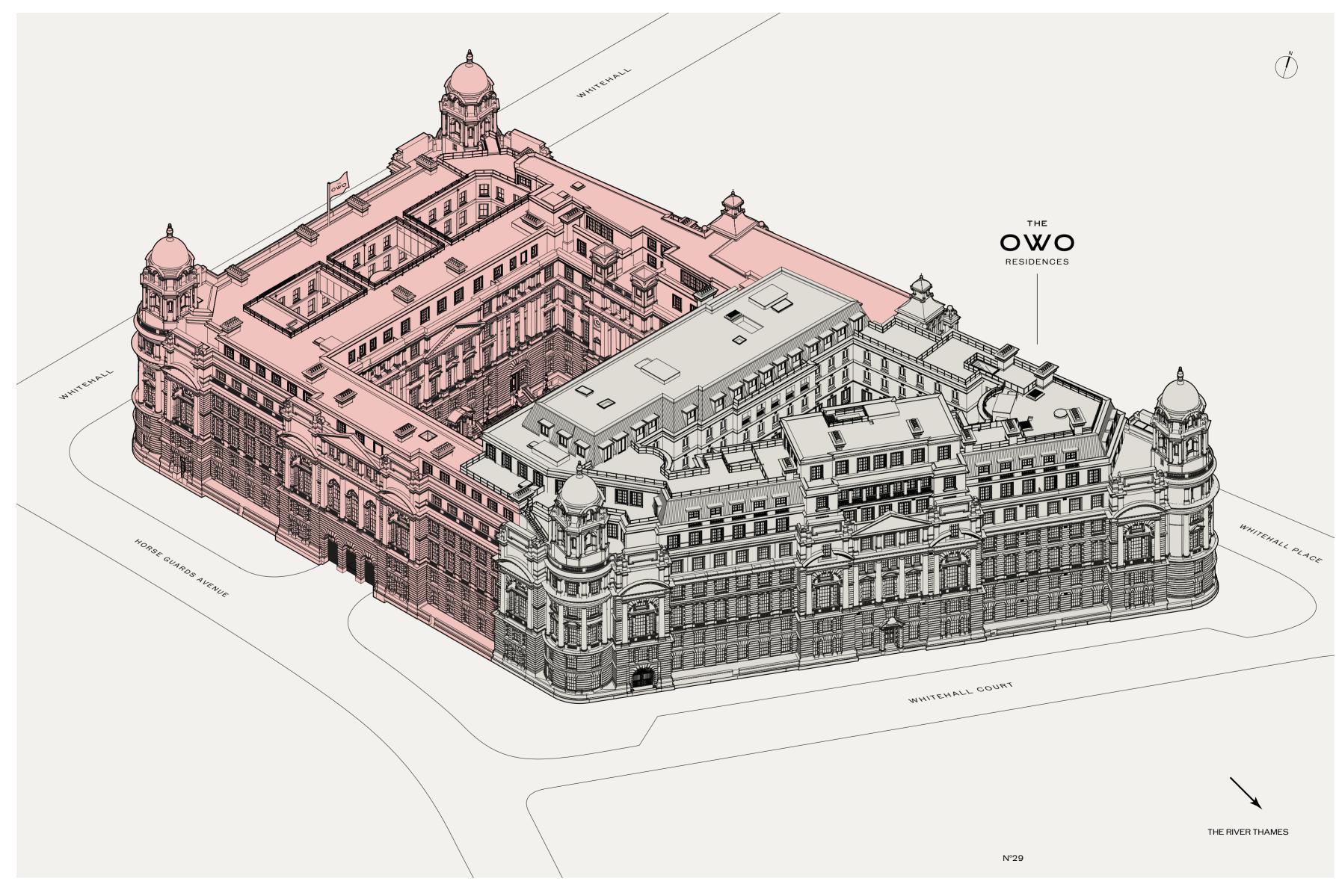
11 2222 22227

EOV

The lofty scale and soaring ceiling heights in The OWO are retained in the new design, lending it a grandeur rarely seen in residential developments. New subterranean floors house a ballroom, swimming pool and private parking, while rooftop floors have been added with the utmost ingenuity to create light-filled spaces and terraces with some of the best views in London.

#### THROUGH TOWERING PORTALS A GLITTERING NEW WORLD AWAITS





· - · - · · · · · · · · · · · · · ·	- • • • •
	••••
· · · - · - · - · · · · · · · · ·	• _ • _ • _ • •
	- • • • • • - • • • •
· - · - · · · · · · · · · · · · ·	
	••••
	• • • • • • • • •
Homeswithout	· · · · · · · · · · · · · · · · ·
Homes without	· · · · · · · · · · · · · · · · ·
Homes without	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
·	
·	Edward
·	
·	the pinn
Homes without precedent	
·	the pinn Residenc
·	the pinn
·	the pinn Residenc
precedent	the pinn Residenc
·	the pinn Residenc
precedent	the pinn Residenc

		_ • •					• -	- •																
		• —									•	• •	•	•	•	•	•		•					
• • •			•	• •	•	•		- •	•	•	•		•	•								•	•	•
• •	• —	•			•	•	•						•	•	•			•						
	• — •	- • -	• -						٠	•	•				•		•		•			•		
• • •	• •	— • •	• •							•	•	• •	٠	•	•	•			•	•	•	•		
• • •	• • •	• —			•		• -	- •			•	• •	٠	٠	•	٠	•		•					
• • •			•	• •	٠	•		•	٠	٠	•		٠	٠								•	٠	•
• •	• —	• — —			•	•	• •						•	٠	•			•						
	• — •	_ • _	• -						٠	•	•				۰		•		•			•		
• • •	• •	- • •	• •							•	•	• •	•	۰	•	•			•	•	•	•		
• • •	• • •	• —			•		• -	- •			•	• •	•	•	•	•	•		•					
		•						_ •									•							
								- •	•	•			•											
• •	• —	•			•	•	•						- •	•	•			•						
	• — •	- • -	• -						•	•	•				•		•		•			•		
		_ • •								•	•	• •	•	•	•	•			•	•	•	•		
			TED	_	•		• -	- •			•	• •	•	•	•	•	•		•					
• • •		HAP	IER	3	•	•		- •	•	•	•		•	•								•	•	•
• •	• —	• — —			•	•	•						•	•	•			•						
	• — •	- • -	• -						٠	•	•				•		•		0			•		
• • •	• •	- • •	• •							٠	•	• •	٠	٠	•	٠			•	•	•	•		
• • •	• • •	• —			•		• -	•			•	• •	٠	٠	٠	٠	٠		•					
• • •			•	• •	•	•		•	٠	•	•		۰	٠								•	•	•
• •	• _	•		_	•	-	• •						•	٠	•			•						
			EN	C	F	S	-		•	•	•				•		•		•			•		
-	RES			$\mathbf{\nabla}$		$\overline{}$					0	• •	•	•	•				•	•	•	•		
• • •	RES		•••		-																			
• • •	RES						• -	•			•	• •	•	•	•	•	•		•					
• • •	RES				•		 -	- •	•	•	0	• •	•	•	•	•	•		•			•	•	•
• • • •	•••	• • •	• • 	•••	•	•	• -		•	- 		• •	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
dian s	plenc	lour is	s rein	າລg	gine	ed	lta						•	•	•	•	•	•	•		_	•	•	•
dian s	plenc	lour is	s rein	າລg	gine	ed	lta						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
dian s nacle c	plenc of cor	lour is ntemp	s reim orar	nag y li	gine vin	ed g	l to at	Tł	ne	0	W	0	•	•	•	•  -   •	•	•	•		•	•	•	•
dian s nacle c	plenc of cor	lour is ntemp	s reim orar	nag y li	gine vin	ed g	l to at	Tł	ne	0	W	0	- - -	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th	- - - -	•	•	•     • • 	•	•	• • • •	•	•	•	•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th		•	•	• 	•	- - -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- - -	•	•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th		•	•	· - - - - - - - - -	•	•	· · · ·		- - -	•	•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th		•	• • • • •	· 	•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- - -	• • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th		•	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			• • • • • • • • • •	·     · ·     · ·	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			• • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • •	· · · · ·		• • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			• • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			• • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			• • • • • • • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85	lour is ntemp distir	s reim oorar	nag y li e h	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·     · ·     · ·     · · ·     · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·   · · ·   · · ·   · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	s reim porary nctive f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	s reim porary nctive f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distir	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · ·				•		· · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					•				•		•	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		· · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					•				•		•	
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · ·				•		•	
dian s hacle c es, wi elevat	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•			
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim forar f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					•				•		· · · ·	
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim oorar nctiv f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim oorar nctiv f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · ·							
dian s nacle c es, wi	plenc of cor th 85 ed le	lour is ntemp distin vels o	reim oorar nctiv f ser	nag y li vic	;ine vin	ed g ne	l to at	Th enj	ne oy	O' /in	W g	O th					· · · · ·				•			



Living room: high ceilings, dark-wood floors and floor-to-ceiling windows create a mood of understated sophistication in this second floor reception space.

TAXABLE PARTY.



#### CRAFTSMANSHIP AND ELEGANCE

Kitchens feature finely-crafted custom cabinetry by leading British maker Smallbone of Devizes, along with Perla Venata surfaces, Crema Marfil stone floors and exquisite details such as brass inlay. Rooftop terrace: this spectacular duplex Residence includes a large private terrace affording captivating views – and its own turret.

\_

m



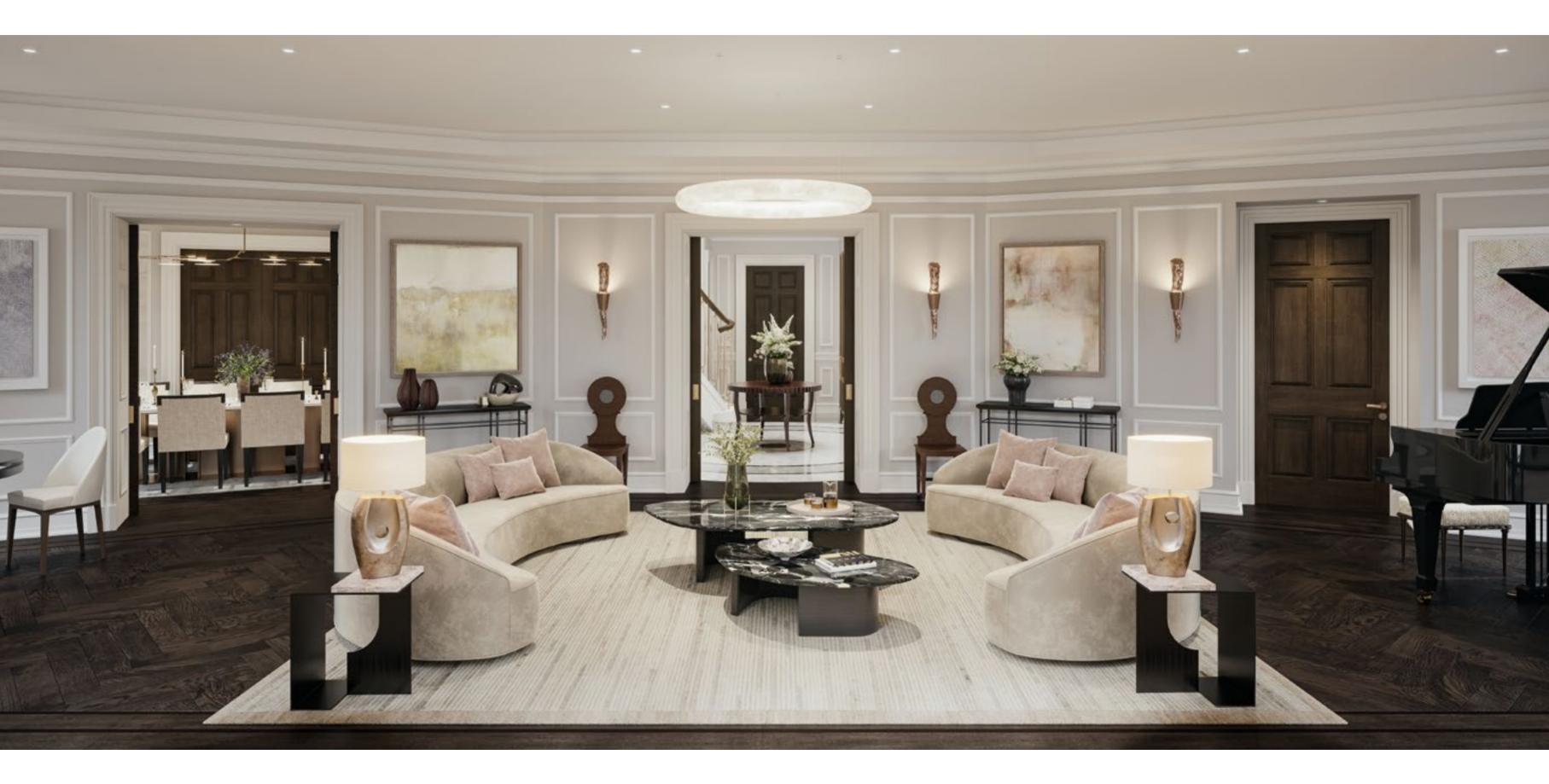




#### TO BATHE, TO RESTORE

Every Residence is a home like no other, each its own unique masterpiece in modern living, using the finest marbles, and tapware by Waterworks.





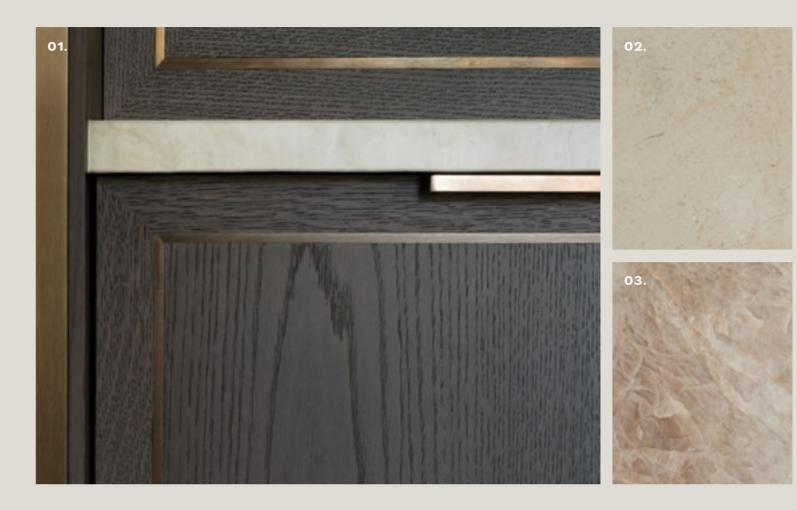


#### THE MATERIALITY OF LUXURY EXPRESSED IN MARBLE AND WOOD

A delicate palette in the bathrooms and powder rooms mixes creamy and black-veined marbles with softer pinks, stones and figured sycamore.

#### Featured materials:\*

- 01. Figured Sycamore: Wardrobe Joinery, Principal and Secondary Bedrooms; Vanity Cabinet, Guest WC
- 02. American Cherry: Vanity Cabinet, Principal Bathroom
- 03. Crema Sofia: Floor and Walls, Principal Bathroom
- 04. Elegant Grey Onyx: Principal Bathroom vanity stone
- 05. Faux leather interior: Principal Bedroom Wardrobe
- 06. Mercenised cotton carpet, 100% hand-tufted: Secondary Bedroom
- 07. Silver Wave: Guest WC vanity stone
- 08. Calacatta Brazil: Floor, Guest WC
- 09. Stained oak with bronze ironmongery: Floors and Doors
- 10. Nero Marquina: Mosaic entrance and circulation flooring laid with White Camponili



#### FINELY CRAFTED MARQUETRY ADDS THE RICHNESS OF DETAIL

The kitchen juxtaposes a variety of textures including wood grain, brass inlay, fluted glass and the smoothest of polished marbles.

#### Featured materials:\*

- 01. Oak timber finish with brass inlay: Joinery, Kitchen
- 02. Crema Marfil: Floor, Kitchen
- 03. Perla Venata: Worktop, Kitchen

\*Indicative materials only.

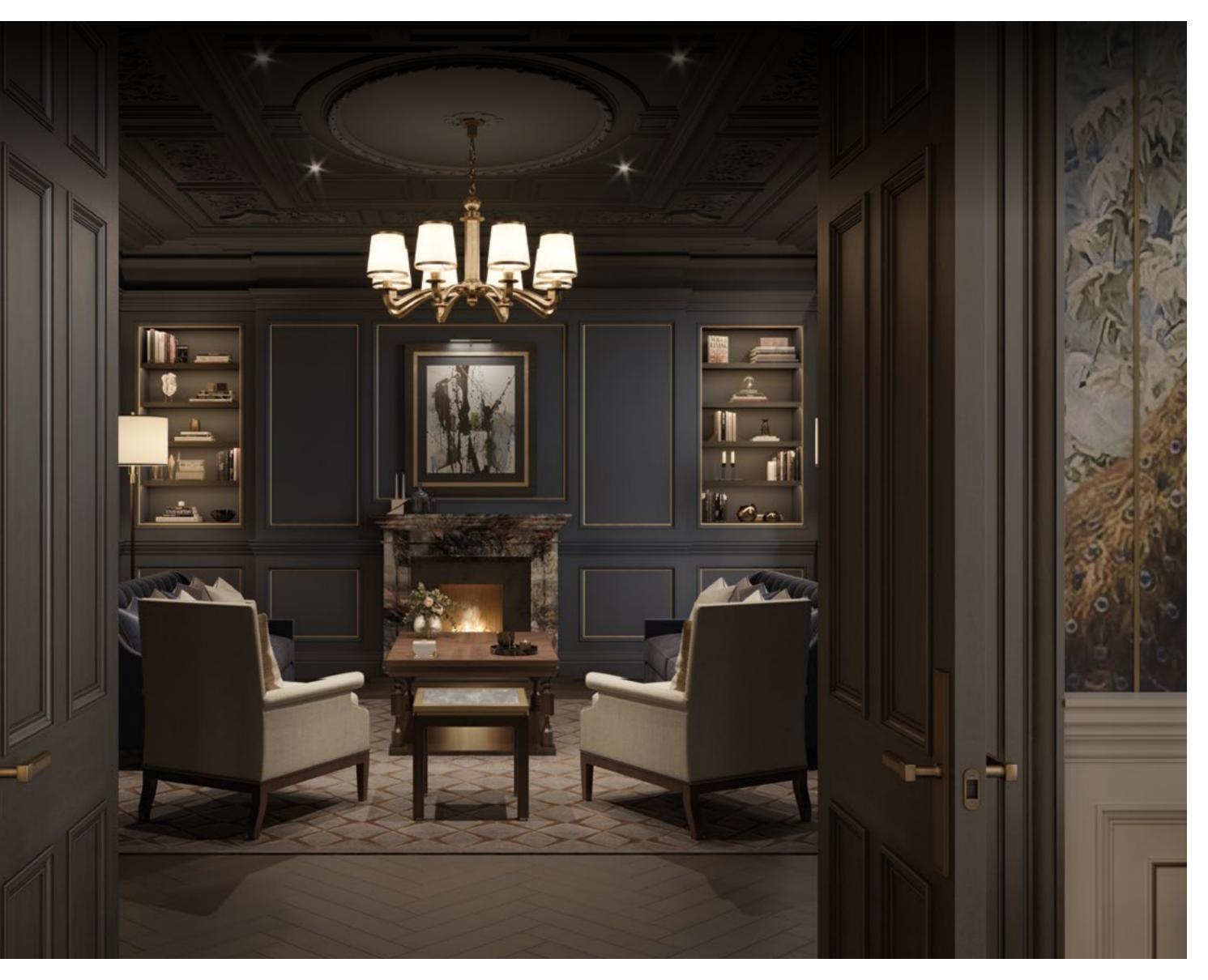
inlay: Joinery, Kitchen 1 1en

№45

#### AMENIT ES **RESIDENTS' WELL** With just 85 homes, owners will be part of UNPARALLELED AMENITIES a very select community with full access **EXCLUSIVELY FOR RESIDENTS** Treatment Su to exceptional facilities available only to Gym Loung **INCLUDE:** residents. Meticulously appointed spaces Steam & Sau and the impeccable, gracious service for Dedicated Residents' entrances Changing Roo which Raffles is renowned, combine to Club Lounge State-of-the-ar create a true lifestyle experience. Private Dining Room Weights and Stretc A full list of the extensive residential Work Spaces & Meeting Rooms Pilates Stud amenities, inclusive and à la carte services Several Formal & Informal Lounges Yoga Studi is available on request. Garden Room Personal Training Access to hotel's 20m Private Landscaped Garden with separate Vita N°46

	۰	•	•	۰	•			۰	٠	•	•						•			•	•	•	۰	•	•	•			•	•	٠	•		
	•	•	•											•				• •		•		•	•	•										
		•	•	•			•							•	•	•							•	•	•			•						
				•		•	RE	sı	DE	NC	) E S	5							• •	•					•		•		•			•		
	•	•	•	•	•			•	•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
											•	•	•		•																	•	•	•
		•	•	•			•							•	•	•	•						•	•	•			•						
				٠		٠		٠			٠								• •	•					•		•		٠			٠		
	•	•	•	•	•	•		•								•	_			•	•	•	•	•	•	•			•	_		_		
	•	•	•								•	•	•	•	•			•	• •	•		•	•	•								•	•	•
		٠	٠	٠			٠							•	٠	٠	•						٠	•	•			٠						
				•		•		•			•								• •	•					•		•		•			•		
	•	•	•	•	•	•		•						•		•		• -		•	•	•	•	•	•	•	•		•					
	•	•	•								•	•	•	•	•			•	• •	•		•	•	•								•	•	•
		•	٠	۰			٠							•	۰	٠	•						۰	•	•			۰						
				•		•		•			•								· ·						•		•		•			•		
	•	•	•	•	•	•		•						•		•		• -		•	•	•	•	•	•	•	•		•					
	•	•	•								•	٠	•	•	•			•	• •	•		•	•	•								•	•	•
		•	•	•			•							•	•	٠	•						•	•	•			•						
	•	•	•		•				•	•	•										•	•	•	•	•	•					•			
	•	•	•	•	•	•		•						•		•		• -		•	•	•	•	•	•	•	•		•					
N	IE:	ss	5 5	۶P	Α						٠	٠	٠	•	•			Ľ	EI	SU	RE	•	٠	•								٠	٠	•
	ite					•	_							_		•	-16		eat				-	•	•			_				•		
		•	•	•	•			•	•	•	•		-	20	me	26			n e					, <b>i</b> +k	Б	Sar			•	•	•	•		
ŝ€		٠	٠	٠	٠	٠		٠					Ċ	Ja		-5				qui	hh	eu		•	•	Jai	•		•					
u	na	0																																•
~	m	-												•	•			•	• •	•		•	•	•										
	ms		'n	•		•	•	•			•			•	•	۰			DIT		)N		•	•	•		•	•	•			•		
۰t	G	yn		•		•	•	•	•	5	iec	_ 	re	pa		in		D	DIT	гю				te	re	co	• • •	- nit	ioi		•	•		
rt sł	G	yn	n Zo	n€	e.	•	•	•	•	9	iec						gw	<b>D</b> /itl	DIT h ni	<b>FIO</b> um	be	r p	la					nit	ioı		•	•		
rt sk	G nin io	yn		ne		•	•	•	•	S	iec				tri	ic	g w Ve	<b>D</b> /itl	DIT h ni cle	<b>FIO</b> um Ch	be arg	r p gin	ola g S	Sta	at			nit	ioı		•	•	•	•
t sh di	G nin io	yn g 2	Zo	•		•	•	•	•	CO	ie c				tri	ic ha	g w Ve iuf	/itl hic fe	DIT h ni cle ur r	<b>rio</b> um Ch	be arg t f	r p gin ac	ola g ( ilit	Sta ie:	at			nit	ioı		•	•	•	•
rt sh di g	G nin io St	yn g 2	Zo dio	•	•	•			•	9	iec				tri C	ic ha Se	g w Ve iuf eci	/itl hic fe	DIT h ni cle ur r e st	rio um Ch es ora	be arg t f	r p gin ac e u	ola g : ilit nit	Sta ie: :s	at s				ioı		•	•	•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	P	000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - - - -	S	ieo				tri C	ic ha Se	g w Ve iuf eci	/itl hic fe	DIT h ni cle ur r	rio um Ch es ora	be arg t f	r p gin ac e u	ola g : ilit nit	Sta ie: :s	at s				ioı		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio	ng	•	000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		°9	•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•	 	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•	000		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	° <b>C)</b>	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h ni cle ur r e st	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		•		•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•	00		 • • • • •		S	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · ·	· · ·	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•	000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	9	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · ·	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•		· · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · ·	<b>S</b>	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•		· · · · ·			<b>S</b>	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · ·	•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•	000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			9 9	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•	00				S	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•		· · · · ·				•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- - - - - - - - - - - - -	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•		•		•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•				•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•				•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•						•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•				•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•				•	
rt sh di ic S	G nin io St Wi	yn g : :uc mr	Zo dio mir	ng	•					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	E   4	ec	tri C	ic ha Se	g w Ve iuf ecu	<b>D</b> vitl hic fer ure	DIT h nu cle ur r e st bic	rio Ch res cora ycl	be arg t f age e s	r p gin ac e u stc	ola g : ilit nit ora	Sta ie: s ige	at s	ior	is	•	•					

St James's Room: one of several elegant private spaces for the exclusive use of residents leading to the private dining room.



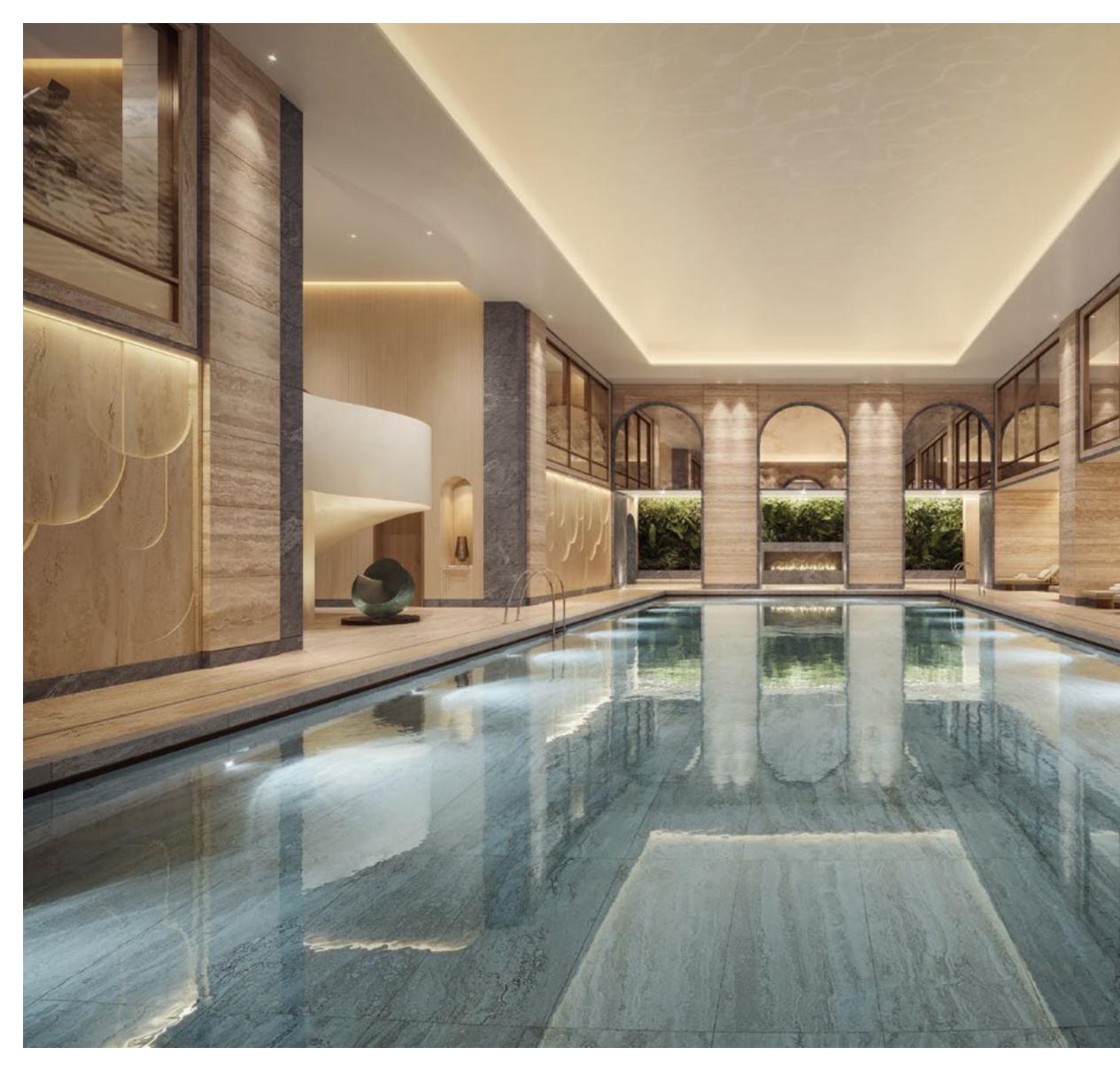
Residents' Private Dining Room: served by The OWO's restaurants or your own private chef, this charming room features bespoke wallpaper inspired by the English countryside.



They they are

400

19-



Swimming pool: an elegant space with double-height ceilings, the 20-metre Raffles hotel pool designed by Goddard Littlefair.



Gym: offering an abundance of natural light, the residents' gym has state-ofthe-art equipment. Personal training can be arranged by the residents' concierge team.



Private cinema: residents can host private screenings in this elegant 16-seat cinema, designed in the sumptuous, classical style of a British theatre. The Games Room: the sophisticated Art Deco decor adds a members club ambience while a bar amenity makes this space ideal for hosting private events.

111110



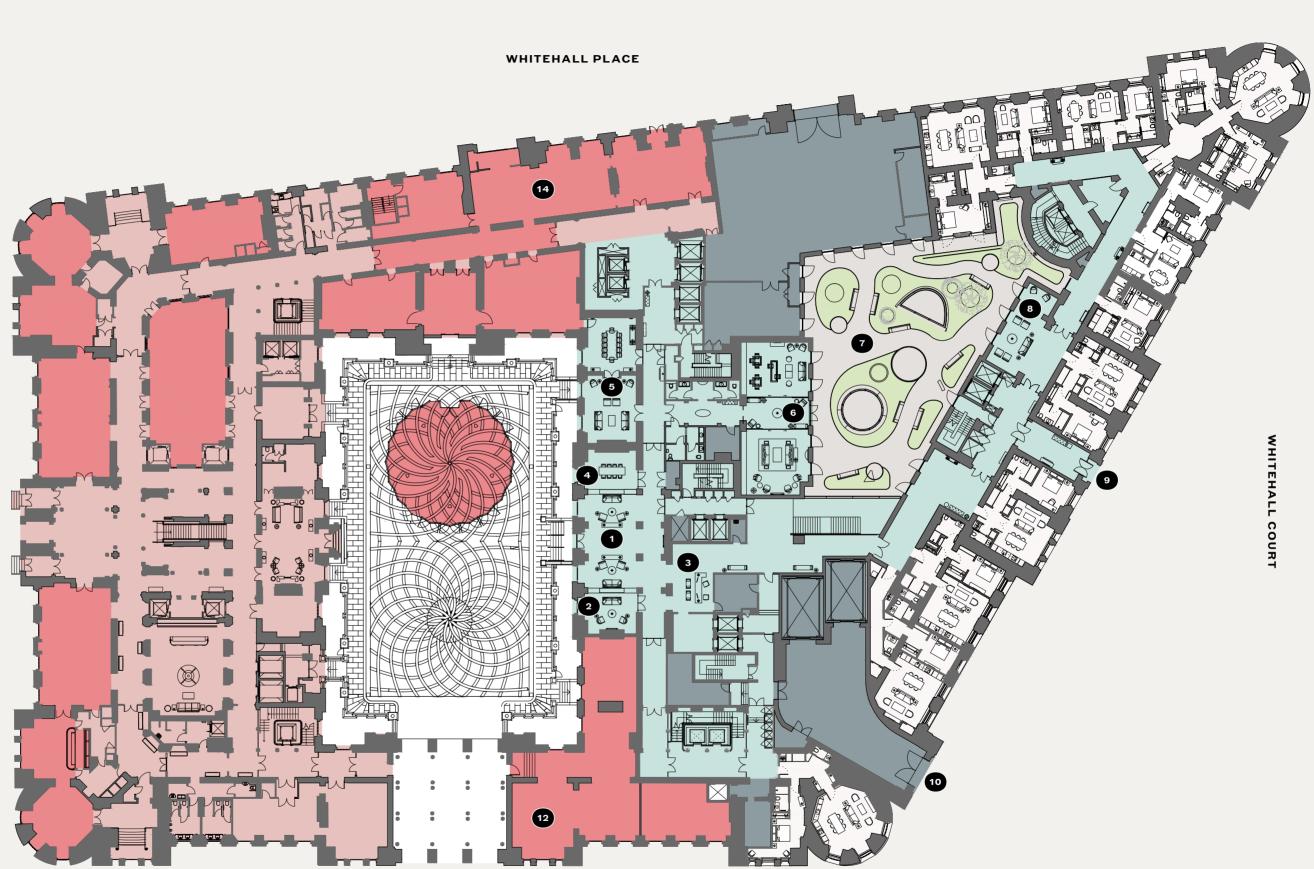
----



#### MOMENTS FROM LONDON'S BUSTLE, AN OASIS AWAITS



With its contemporary landscaping and sculptural water features, the Marcus Barnett-designed Garden is a haven for residents' exclusive use. Winding paths and imaginative English planting allow for moments of tranquility, while its vistas of greenery can be savoured when viewed from the Residences.



HORSE GUARDS AVENUE

Additional residential amenities including gym, fitness studios, treatment suite, games room and cinema are located on the lower ground floor.

(n)

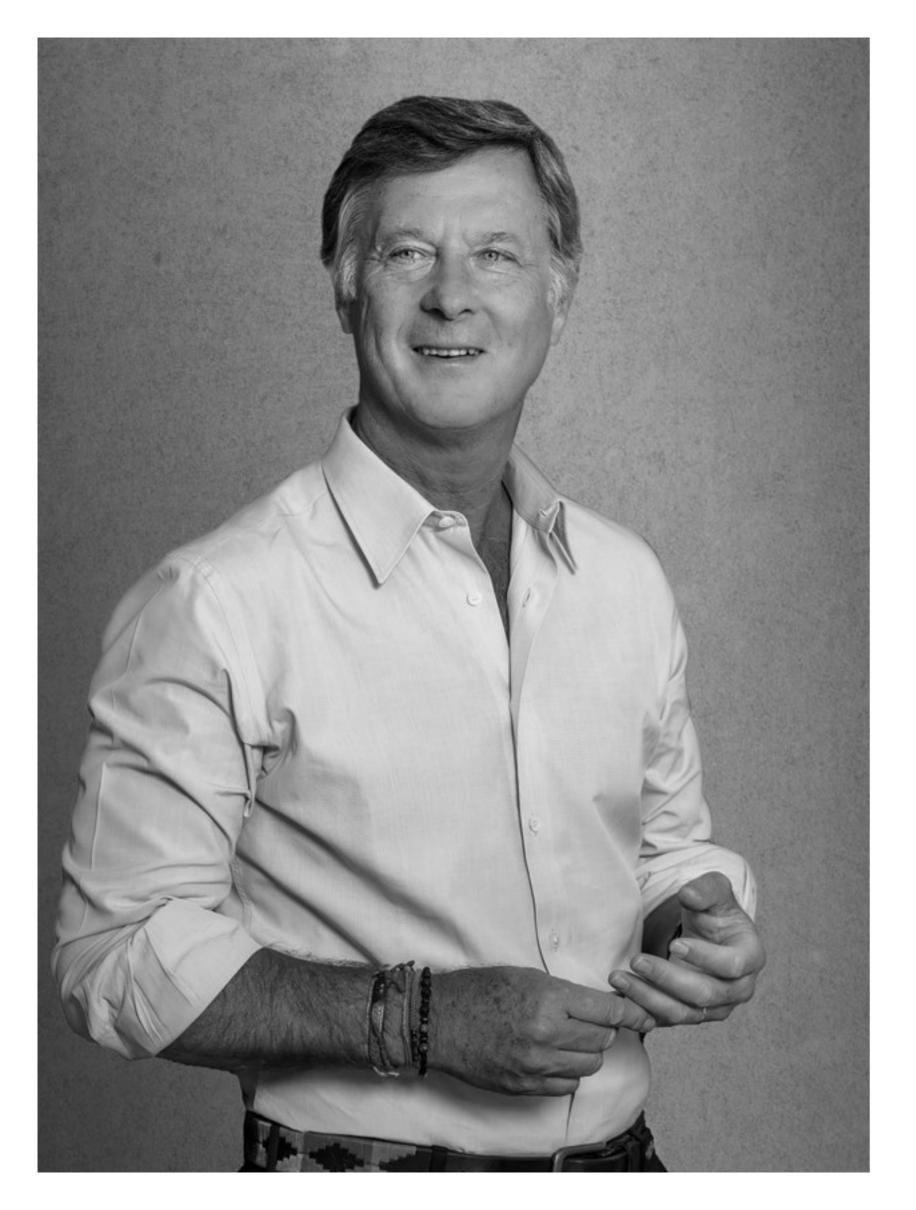
A haven of charm and glamour	Since i in Singap the wor at The

• • •	••• —	- • •	• •				•		• •	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
• • •	• • •	•				• •	•		•	•	٠	•	•	•	•		•					
• • •			• •	• •	•		•	•	• •		٠	•	•							•	۰	•
• •	• — •				•	•	• —					•	•			•						
	• — • –	•	• —						• •						•		٠			•		
	• • -	- • •	• •				•		• •	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
		• — -				•	- •		•	•	•	•	•	•	•		•					
			• •		•		- •		• •		•	•	•							•	•	•
• •	• — •				•	•	• —					•	•			•						
	• — • –	• — •	• —						• •						•		•			•		
	• • -	- • • •					•					•	•				•		•			
		•					_ •			•		•			•							
	CH	ΙΑΡΤ	ER 4	4																		
• • •			• •	• •	• •		- •	•	• •		•	•	•									•
• •	• — •				•	•	• —					•	•			•						
	• — • —	• —	•					•	• •						•		•			•		
• • •	• • -	- • •	• •				•		• •	0	•	•	•	•			•	•	٠	•		
• • •	• • •	• — -				•	•		٠	٠	٠	•	•	•	•		٠					
• • •			• •	•	•		•	•	• •		•	•	•							•	٠	•
• •	• — •				•	•	• —					•	•			•						
	· R·A	FF	•	'S				•	• •						•		•			•		
• • •	• • • -		• • •				•		• •	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
		• — -				• •	- •		•	•	•	•	•	•	•		•					
							- •	•				•	•							•	•	•
• •	• _ •					•	• —					•	•			•						
it oper	ned its	doo	rs ov	er-	130	) ) \	• /eal	rs	ลย์			•	•		•	•	•			•		
it oper	• • -	- • • •	• •								-	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	• • -	- • • •	• •								 	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
pore, F	Raffles	has	beer	n sy	nc	ny	/mc	bus	5 W	ith		•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•
	Raffles	has	beer	n sy	nc	ny	/mc	bus	5 W	ith		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest h	s has ospit	beer ality.	n sy Nc	vno wv,	ony wi	/mc ith	ous Ra	s w ffle	ith es		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
pore, F	Raffles nest h	s has ospit	beer ality.	n sy Nc	vno wv,	ony wi	/mc ith	ous Ra	s w ffle	ith es		•	•	•	•	•	•	•     · •	•	•	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v	s has ospit vorld	beer ality. 's mo	n sy Nc ost	vno ow, fai	ony wi mc	/mc ith   ous	nus Ra hc	s w ffle ote	ith es I	•	•	•	•	•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest h	s has ospit vorld	beer ality. 's mo	n sy Nc ost don	vnc ow, fai	ony wi mc	rma ith bus	nus Ra hc	s w ffle ote	ith es I	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v	s has ospit vorld	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	vnc ow, fai	ony wi mc	rma ith bus	nus Ra hc	s w ffle ote	ith es I	•	•	•		•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	• • • •	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	vnc ow, fai	my wi mc	rma ith bus	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	•	•	•			•			•	•	- - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	vnc ow, fai	ny wi mc	rma ith bus	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	•  - • •	•	•		•	•				•	- •	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	vnc ow, fai	my wi	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	• • • •	•	•	•	•	•	•	•		•	· · ·	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	nc w, fai	ony wi mc	vmc ith bus	hc	s w ffle ote	ith es I	• • • • •	•	•	•	•	•	•	•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost Jon	vnc ow, fai	vny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	• • • • •	•	•	•	•	•	•	•		•	- - - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost Jon	rnc ow, fai	vny wi mc	vmc ith ous	nus Ra hc	s w ffle ote	ith es I	• • • • •	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc ow, fai	vny wi mc	vmc ith ous	hc Ra	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•		•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost Jon	nc w, fai	vny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost Jon	nc w, fai	vny wi mc	vmc ith ous	hc 	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•	- - - - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	hc 	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost lon	rnc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	hc 	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•	- - - - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles nest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost Jon	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	hc 	s w ffle ote	ith es I	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•	•	•	•	•	•		•		•
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith ss l	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•		•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost lon	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es l	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es l	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mo Lonc	n sy Nc ost Jon	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost Jon	nc w, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost don	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith ss I	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc pw, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith ss I	·     · · ·     · · ·     · · ·	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · ·     · · · ·     · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost Jon	nc pw, fai	my wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · ·     · · · ·     · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	· · ·
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost Jon	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · ·     · · · ·     · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost Jon	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · ·     · · · ·     · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld s to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     ·     · ·     ·     · ·     · ·     ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	· · ·     · · · ·     · · · ·		· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld es to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     ·     · ·     ·     · ·     · ·     ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •				•			· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•
ipore, F rld's fir	Raffles hest he ), the v come	s has ospit vorld s to	beer ality. 's mc Lonc	n sy Nc ost lon	rnc pw, fai	ny wi mc	vmc ith ous	Ra hc	s w ffle ote	ith es I	·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · ·     · · · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · ·     · · ·     · ·     · · ·     ·     · ·     ·     · ·     · ·     ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •				•			· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- - -	•



The original Raffles Hotel in Singapore was built in 1887 and quickly became known for its glamour and gracious service. There are now Raffles hotels in the world's very best locations, from the US to China, South East Asia, the Middle East and Europe. Raffles at The OWO will be the brand's first hotel in the UK and its first Residences in Europe.

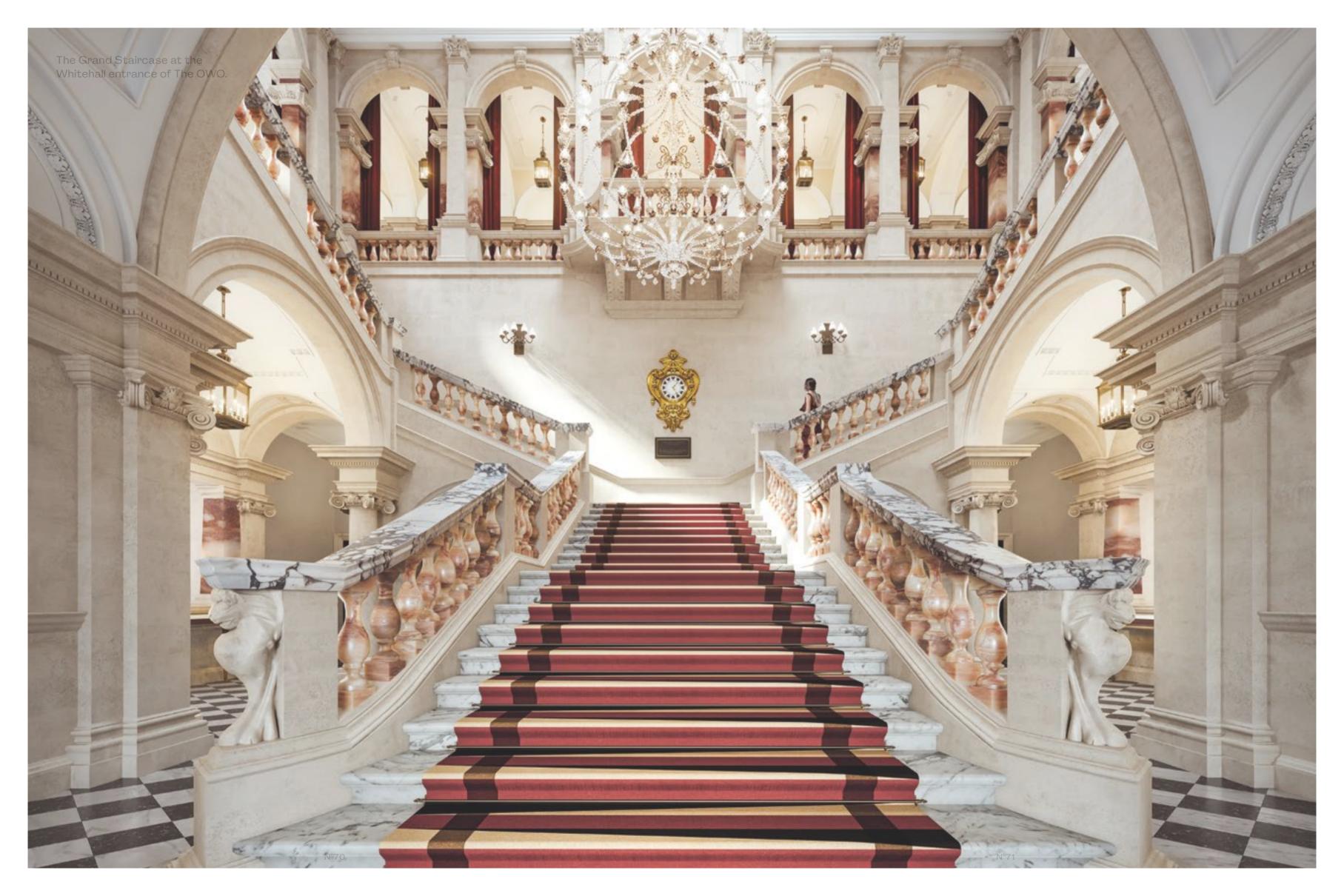
-H-L



# "Raffles has been waiting 130 years for a chance like this."

## SÉBASTIEN BAZIN

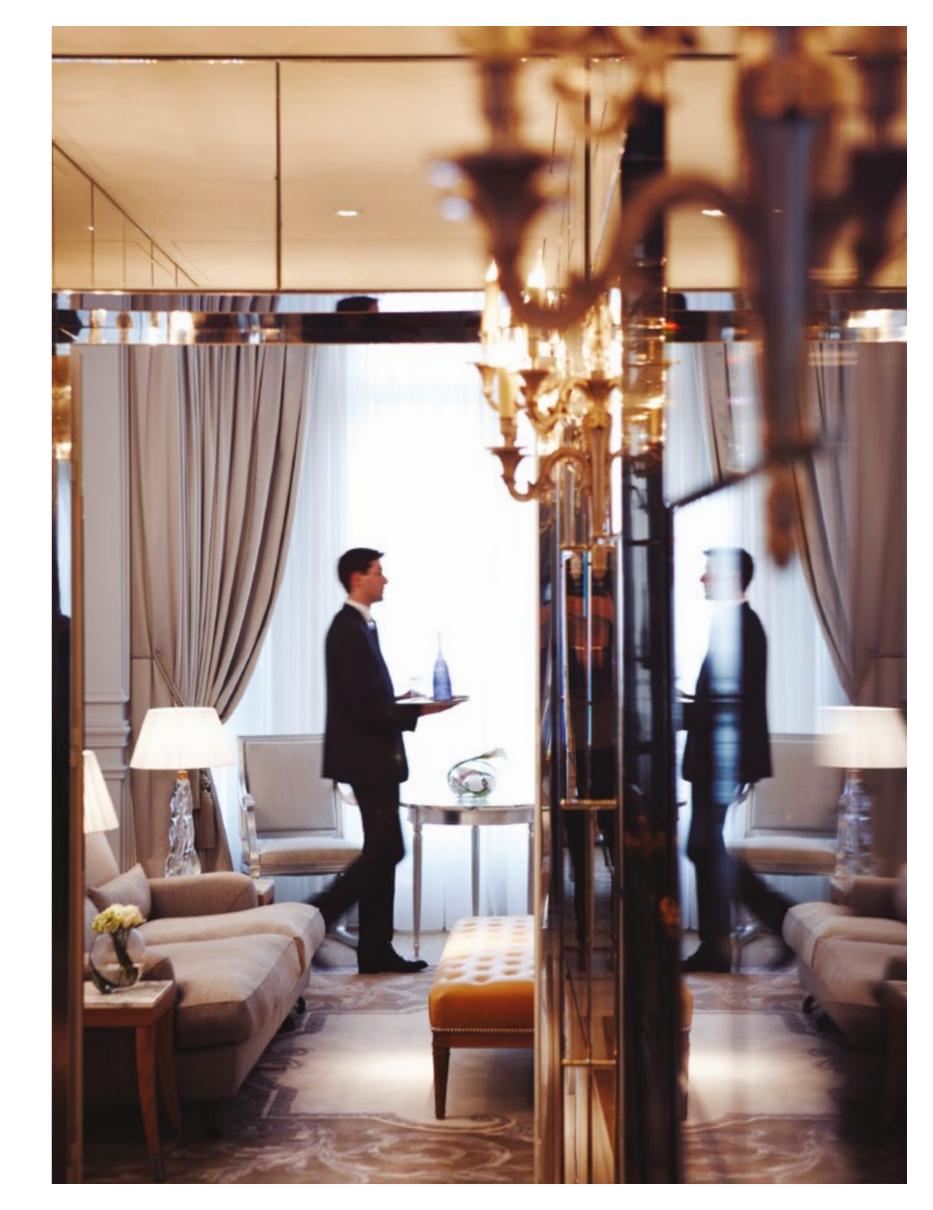
CHAIRMAN AND CEO, ACCOR

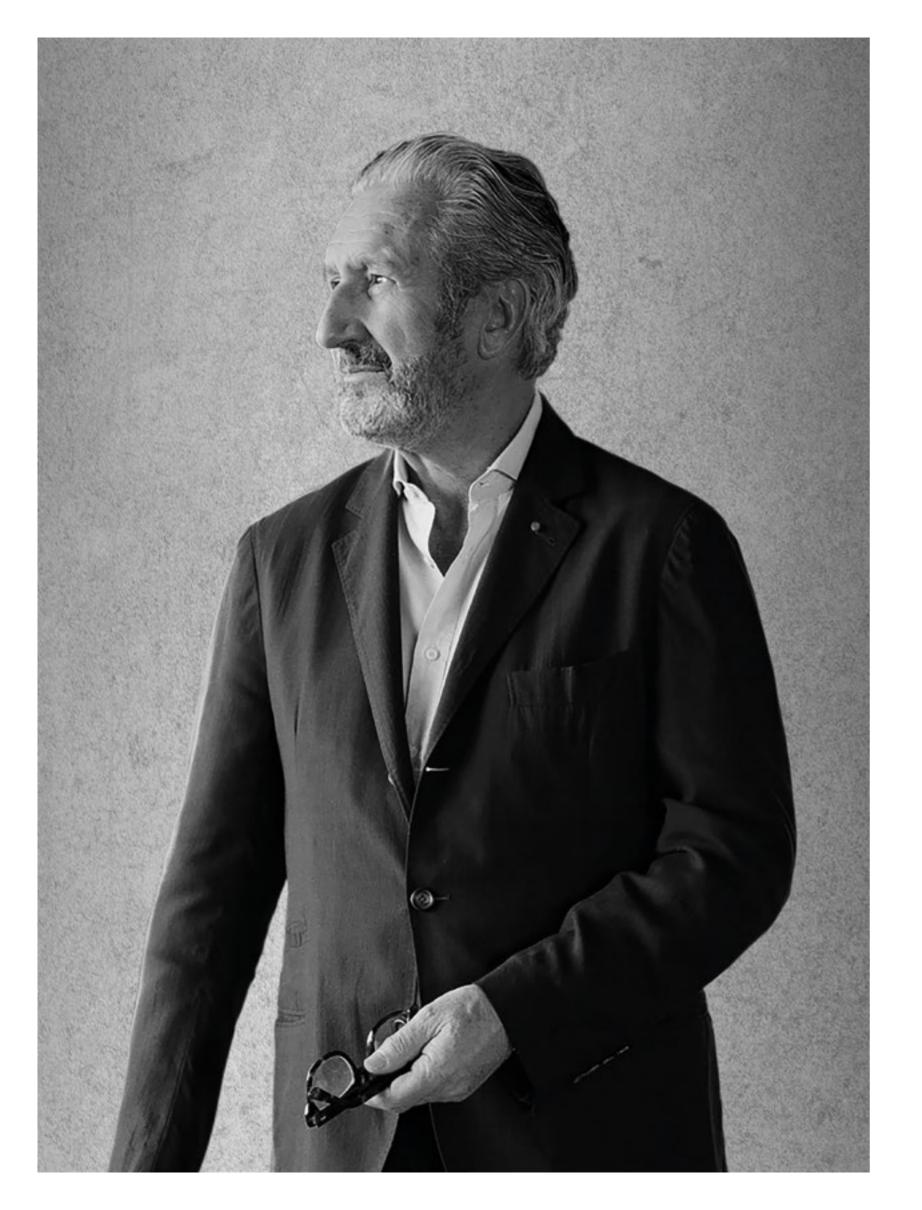


# The warmest of welcomes in the greatest of cities



Raffles was the perfect match for The OWO, not only because of the exemplary service and sophisticated luxury at the heart of the Raffles ethos, but because the brand has its origins in London, from where Stamford Raffles set sail in 1819 to found modern Singapore. East and west, past and future now come together at The OWO, with guests of the hotel and owners of the Residences both enjoying Raffles' legendary hospitality.





## THIERRY W DESPONT

FOUNDER, THE OFFICE **OF THIERRY W DESPONT** 

## "From the very first time you walk in, you'll have the feeling: 'l'm home.'"

RAFFLES

• • • • • • • • - • - •	destination of its own	CUL Nine restau and restaur a new cu leading des new glo

# CHAPTER 5 INARY EXPERIENCE urants and bars by the world's leading chefs rant brands will debut at The OWO, creating ulinary destination in London. Crafted by signers, architects and artists, they will set a obal standard in gastronomic excellence. N°77

Pavilion Restaurant: an elegant destination for alfresco dining, the Pavilion is one of many culinary choices available at The OWO.

-

-----

13

韻圓

111111

CED.

1111

SHRRRRRR.

STER.

0000 0000

 $\mathbf{n}$ 

1

ARARARAR

ant.

----

-----

151122

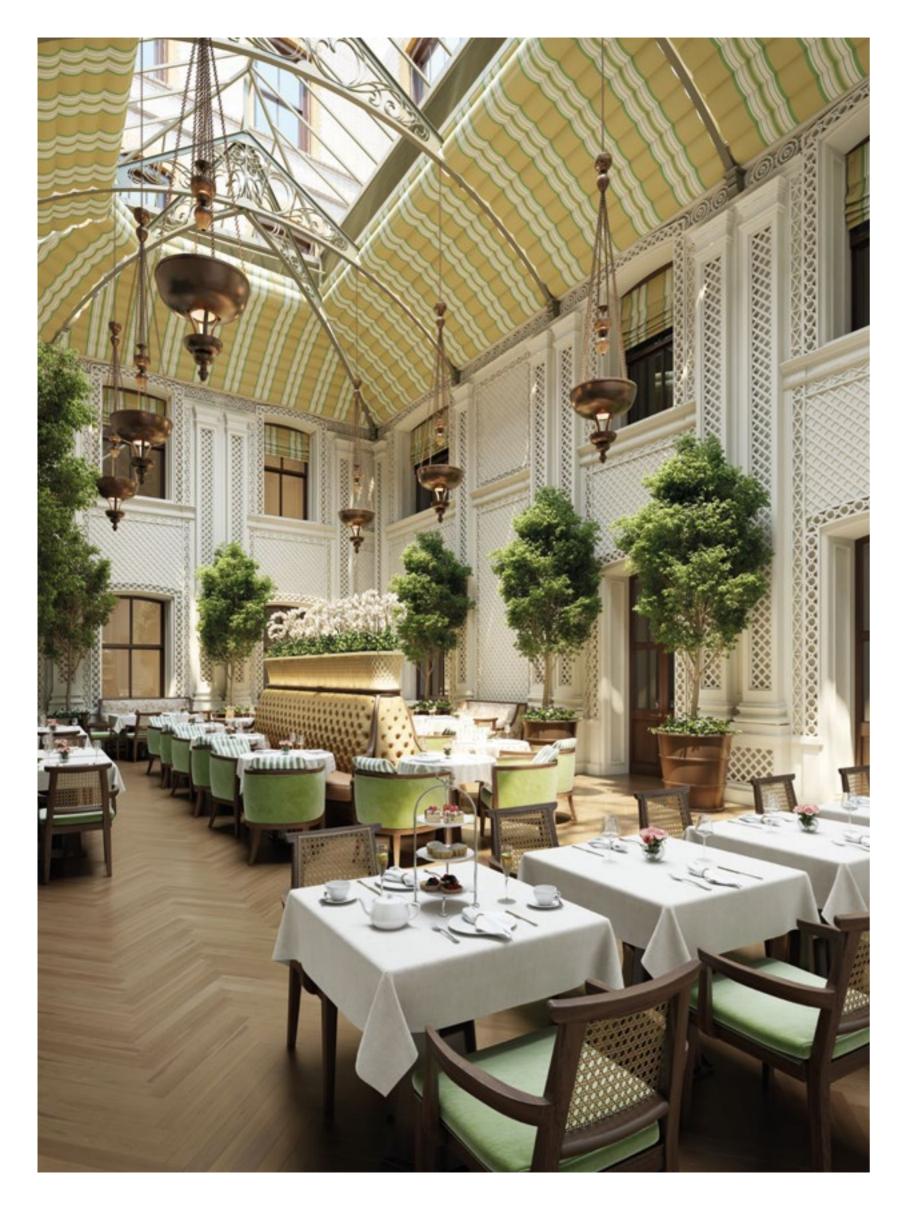


\_

Rooftop Bar & Restaurant: unprecedented skyline views across the capital.

HAY HANDANAN III

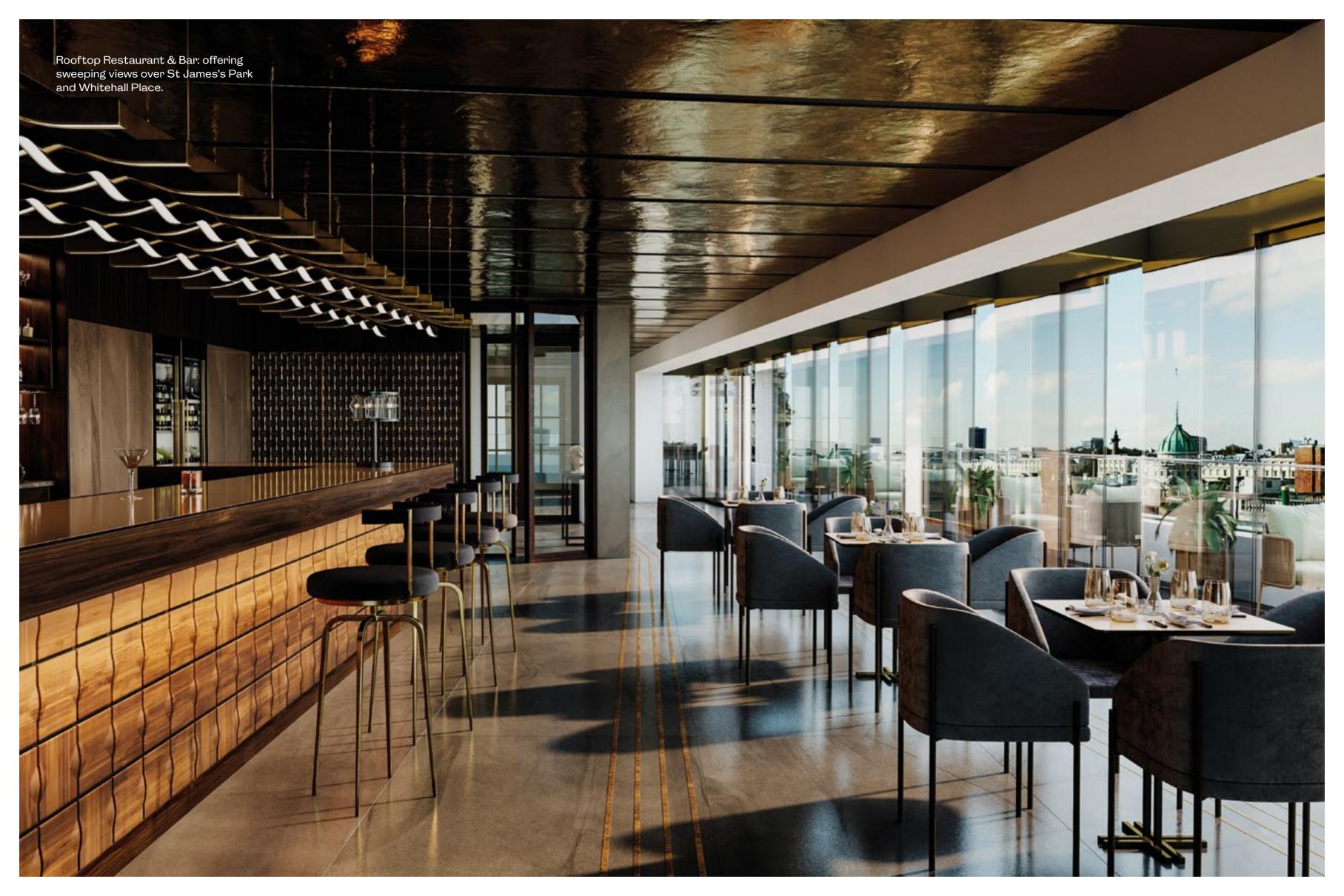




The Raffles name has been associated with the highest level of hospitality for more than 130 years. The Singapore Sling was invented by barman Ngiam Tong Boon in Raffles' iconic Long Bar, a firm favourite of well-known regulars such as the writer Somerset Maugham, while Elizabeth Taylor preferred to sip the Writer's Bar signature cocktail, Eternal Youth.

### LANDMARK RESTAURANTS AND BARS WILL OFFER PEERLESS HOSPITALITY

Times may change, but Raffles sees the ambition of delivering perfect service – and exquisite hospitality – as its cherished goal. Raffles London at The OWO is therefore simply the next chapter in this story, as this historic building on Whitehall plays host to some of the most iconic talents in the restaurant world within its beautifully reimagined spaces.



		0       0
A neighbo beyond c		The OW positions in on the doo like no oth

•	•	•	•					•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
	•	•											•	•		•							•	•	•			•						
			٠		•		•			٠								٠	٠	•					۰		٠		•			•		
•	•	•	•	•			•	•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
•	•	•	•		•		•						•		•		•			•	•	•	•	•	•	•	•		•					
																		•																
			•		•		•			•								•	•	•					•		•		•			•		
•	•	•	٠	•			•	•	•	٠						•			٠	•	٠	٠	•	•	•	•			•	•	•	•		
•	•	•	•		•		•								•		•			•	•	•	•		•	•	•		•					
•	•	•								•	•		•	•			•	•	•	•		•	•	•										
•	•	•	•	•			•	•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
•	•	•	٠	•	•		٠						•		٠		•			•	•	٠	•	•	•	•	۰		•					
•	•	•								•	•	•		•			•	•	•	•		•	•									•	•	٠
	•	•	•			•							•	•	•	•							•	•	•			•						
•		•	•	•	ċ	н	ΔI	D.	ΓF	R	2 (	5	•		•		•			•	•	•	•	•	•	•			•					
٠	•	•			Ľ				• •	•	•	•	•	۰			•	•	٠	•		٠	•	0								•	۰	٠
	•	•	•			•							•	•	•	•							•	•	•			•						
			•		•		•			•								•	•	•					•		•		•					
•		•								•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•								•	•	•
	•	•	•			•							•	•	•	•							•	•	•			•						
			•		F	)-	•				Ε							•	•	•					•				•			•		
•	•	•	•	•	•	_	•	•	•	•						•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
		•	•	•	•		•						•		•		•			•	•	•	•	•		•	•		•					
		0																																
•	•										•	_	•	•			•	•	• 															
		•	•		in	•		_	_	- -	+b	•		•	•	•	• 		-	-			•	•	•			•						
NC	) 0	)C	cı	up	ie	s	or	าย	0	f	th	e	m	09	st	р	riv	zile	eg	ge	d		•	•	•		•	•	•			•		
NC	•			•																		-		•	•	•	•	•	•	•	•	•		
NC n L	•			•																		an	d	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
nL	.or	าต	lo	n,	in	n t	he	h	nis	to	ori	С	he	ea	rt	0	f	po	ow	ve	r a			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
•	.or	าต	lo	n,	in	n t	he	h	nis	to	ori	С	he	ea	rt	0	f	po	ow	ve	r a			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep	lo o c	n, of	in S	t t	he Ja	e h m	nis es	s's	ori 8 -	ic a	he C	ea :oi	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
nL	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • •		•	· · · · · · ·	•	           	•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • •	•	•	•	•	•	•	•	- • -	- - - -
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • •		•	·	•	•	•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • • •		•	· - - -	•		•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • •	•			•	•	- - -	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • •		•	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	• • • • • •	- - -	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • • • •		•	·   	• • • • • • • • • •		•	•	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • • • •		•	•			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•	• • • • • • •		•	·			•	• • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity			• • • • • • • •		· · · · · · · ·	•			•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		• • • • • • • • •	• • • • • • • • •		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•		- - - -	•
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic and	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		•			· · · · · · · · · ·	·			•		- - - -	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•		- - - - -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · ·				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · ·				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		- - - - -	
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		- - - - - - -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		- - - - - -	
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		- - - - - -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · ·				•			
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•			
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity									•			
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad	e h m liti	nis es ioi	s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad ac			s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•			
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad ac	e h m liti		s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				•			
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad ac			s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity									•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
n L ors	.or ste	nc ep wl	lo o c he	n, of ere	in S <sup>-</sup> e t	t t tra	he Ja ad ac			s's n a	ori 8 - an	ic a	he c m	ea :01	rn	: o er	f o	pc of	ow th	ve	r a Ci	ity									•			



# In the midst of royal London, a powerful address



History can be read in the street names around The OWO, which stands on the corner of Whitehall and Horse Guards Avenue. This most majestic of thoroughfares takes its name from the royal palace that once stood here, while the Queen's Life Guards still stand guard opposite The OWO every day.



### FROM ST JAMES'S TO MAYFAIR, A LUXURY PLAYGROUND OF RARITY AND STYLE



For centuries, the streets of St James's and neighbouring Mayfair have played host to London's cosmopolitan elite. Untouched by generic luxury, today this district plays host to a distinctive and ever-evolving range of bespoke and luxury stores, galleries, auction houses, bars, private clubs and restaurants.



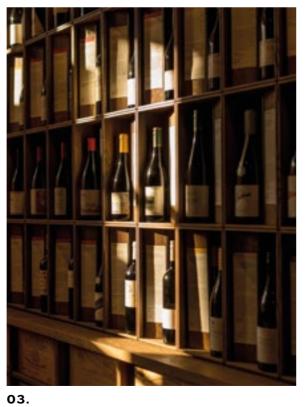




02.



03.







05.



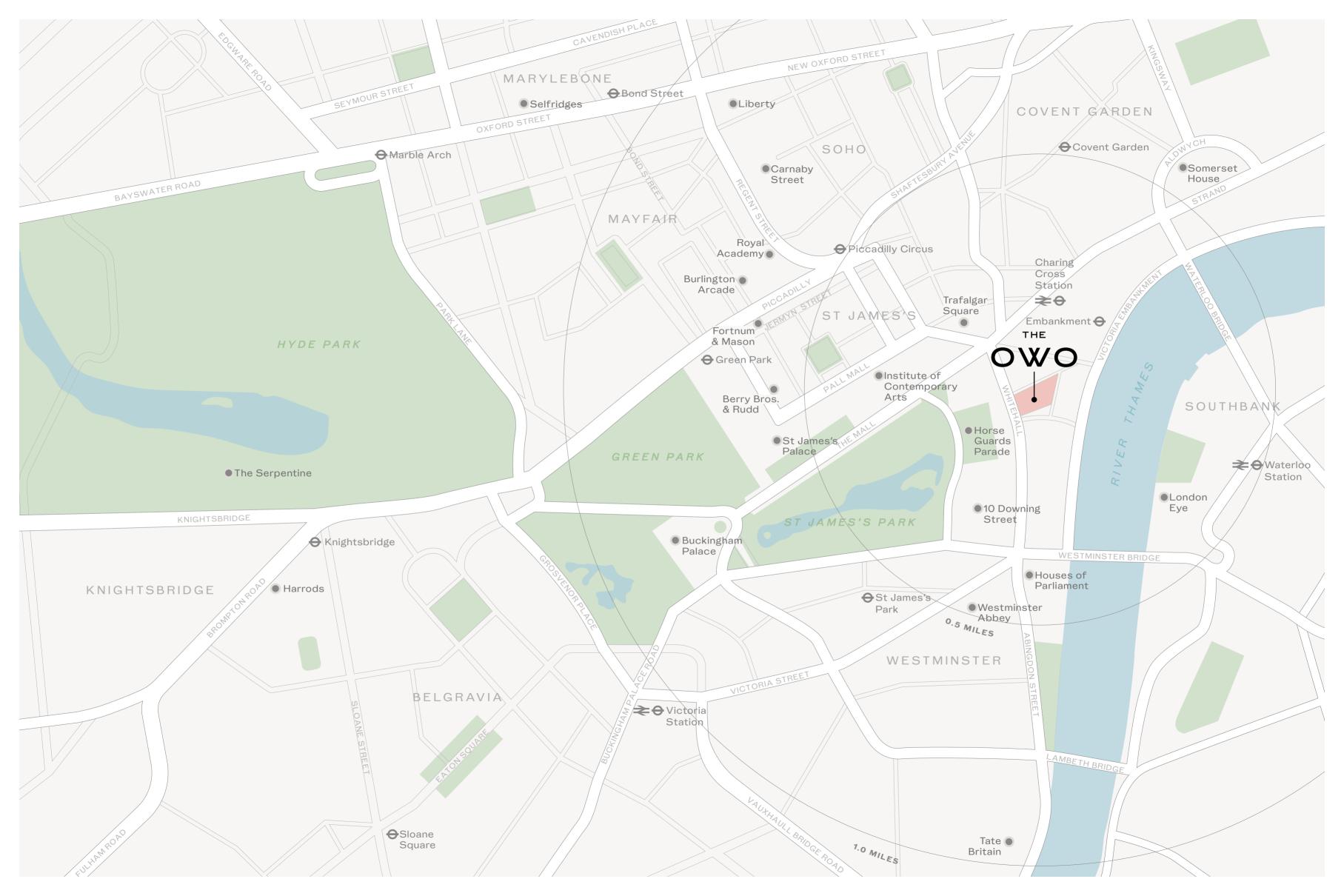
**01** Piccadilly viewed from the courtyard of The Royal Academy

**02** The independent boutiques of Piccadilly Arcade

**03** The windows and fine wines of Berry Bros. & Rudd

**04** Jermyn Street, the historic home of menswear

**05** The view from Horse Guards Parade towards the London Eye



#### A GLOBAL ALLIANCE OF PARTNERS AND TALENTS CAME TOGETHER TO **CREATE THE OWO**





#### **HINDUJA GROUP**

Founded in 1914 in Mumbai by Parmanand D Hinduja, today the Hinduja Group is led by Parmanand's four sons - Srichand (Chairman), Gopichand (Co-Chairman), Prakash and Ashok along with the younger generation. With a century of experience, intelligent investment and disciplined growth, today the Group is a multi-billion-pound business in multiple sectors operating in 38 countries.

#### IMAGE

Grade 1 listed Carlton House Terrace restoration by Hinduja Group

#### **1508 LONDON**

1508 London is an interior design studio that specialises in creating luxury residential and hospitality spaces around the world. Founded in 2010 and with offices in London, Dubai, Hong Kong and São Paulo, the company has a particular expertise in working with heritage buildings, taking inspiration from a project's associated geography, history and vernacular architecture.

#### IMAGE

Gym Lounge, The OWO Residences, designed by 1508 London



#### THIERRY W DESPONT

The Office of Thierry W Despont is a New Yorkbased design firm specialising in luxury residential work, hotels and retail, as well as museum projects and historical restorations, including The Ritz in Paris, the Statue of Liberty and Woolworth Building in Manhattan, where the firm is headquartered. The firm's signature style blends classicism with modernism to create uniquely timeless spaces.

#### IMAGE

Woolworth Tower Residences, New York, with interior architecture by Thierry Despont

#### EPR

EPR Architects is one of the UK's leading hotel, hospitality and residential design practices experienced in creating high-quality hotels and prime-residential apartments. Known for its sympathetic restoration of heritage buildings, EPR masterminded the transformation of a Lutyens-designed London landmark building to become The Ned, a stylish hotel and hospitality venue in the City.

#### IMAGE

The Ned, London, transformed by EPR Architects



To discover more please request an appointment with our Residences Team.

#### WWW.THEOWO.LONDON



Our British Partners include:





BERRY BROF & RUDD 3. ST. JAMES'S STREET, LONDON WINE & SPIRIT MERCHANTS

Residences Designer 1508 London

> Architects EPR Architects

Hotel Designer Office Of Thierry Despont Garden Designer Marcus Barnett

Swimming Pool Designer Goddard Littlefair Residences Layout Designer Taylor Howes

Development Manager Westminster Development Services

Credits: CGIs - Grain London; Brand Direction - Jenny Naylor; Design and Art Direction - Greenspace.

The OWO Residences by Raffles ("Residences") are not owned, developed, or sold by Accor Hotels or its affiliates. Whitehall Residences Limited a company established under the laws of England and Wales ("Licensee"), is independently owned and operated and is solely responsible for the ownership and development of the Residences. Licensee uses the Raffles brand name and certain trademarks pursuant to a limited, non-exclusive, non-transferable and non-sublicensable license from FRHI Hotels & Resorts S.A.R.L. a company established in Luxembourg. Under certain circumstances, the license may be terminated or revoked according to its terms in which case Residences will not be identified as a Raffles branded project or have any rights to use the Raffles trademarks. FRHI Hotels & Resorts S.A.R.L. does not make any representations or guarantees with respect to the Residences and is not responsible for Licensee's marketing practices, advertising, and sales representations.

Whitehall Residences Limited ("WRL"), its appointed agents, and the development manager Westminster Development Services ("WDS"), give notice that these images and associated particulars are prepared only for the general guidance of prospective buyers. They do not constitute part of an offer or contract. Any information contained herein is given in good faith but must not be relied upon as being a statement or representation of fact. Any areas, measurements or distances referred to herein are approximate only. Layouts are for guidance only and are not necessarily comprehensive. Some images and CGIs show specific finishes and architectural features that are only found in certain apartments and they are therefore not to be relied upon as relating to all apartments. WDS has the right to alter any specifications. To view the architectural and structural items excluded from these accommodation layouts and images, please request the architectural plans from the marketing office. Prospective buyers must rely on their own professional advice and satisfy themselves in relation to all the foregoing matters by inspection or otherwise. Prior to purchase or formal contract all prospective buyers will be required to appoint their own solicitors who will receive a full due diligence pack from Keystone Law, the solicitors appointed by WRL. Prospective buyers must rely only upon advice from their solicitors and information supplied by Keystone Law to their solicitors in pre-contract due diligence.